

Granacki  
Student Questions

NB: The following are questions developed and submitted by students for in class discussion.

Domande da discutere: *Inferno* 26-31

Canto XXVI 47-48 (Student A)

“Dentro dai fuochi son li spiriti; ciascun si fascia di quell ch’elli e` inceso”

Secondo voi, cosa significa l’immagine creata da questa descrizione degli spiriti nei fuochi? Ha similitudini con la questione di metamorfosi?

Canto XXVI 100-111 (Student B)

Sono versi del racconto di Ulisse in cui egli ci dà precisi riferimenti geografici presenti nella parte occidentale del Mediterraneo. Li sappiamo individuare?

"...più oltre..." cosa c'è più oltre questi luoghi? Che significato ha questo "più oltre"?

Canto XXVIII 28-63 (Student A)

Perché pensi che Dante abbia scelto la punizione relazionata alla leggenda da Muhammed in Canto 28 (dove lui divide la luna in due)? Cosa ci dice della percezione che Dante ha di Muhammed / o di religione in generale?

Canto XXIX 1-15 (Student C)

Virgilio rimprovera Dante perché Dante ha voluto piangere per i peccatori, ma Dante non risponde obbedientemente. Perché Dante lo fa?

Canto XXX 37-45 (Student C)

Perché Myrrha è nel cerchio per falsificazione ma non per lussuria? Che dice di Dido?

Primo Levi – Se questo è un'uomo

Voi che vivete sicuri  
nelle vostre tiepide case,  
voi che trovate tornando a sera  
il cibo caldo e visi amici:  
Considerate se questo è un uomo  
che lavora nel fango  
che non conosce pace  
che lotta per mezzo pane  
che muore per un sì o per un no.  
Considerate se questa è una donna,  
senza capelli e senza nome  
senza più forza di ricordare  
vuoti gli occhi e freddo il grembo  
come una rana d'inverno.  
Meditate che questo è stato:  
vi comando queste parole.  
Scolpitele nel vostro cuore  
stando in casa andando per via,  
coricandovi, alzandovi.  
Ripetetele ai vostri figli.  
O vi si sfaccia la casa,  
la malattia vi impedisca,  
i vostri nati torcano il viso da voi.